

مسلح

Disney

MINNIE



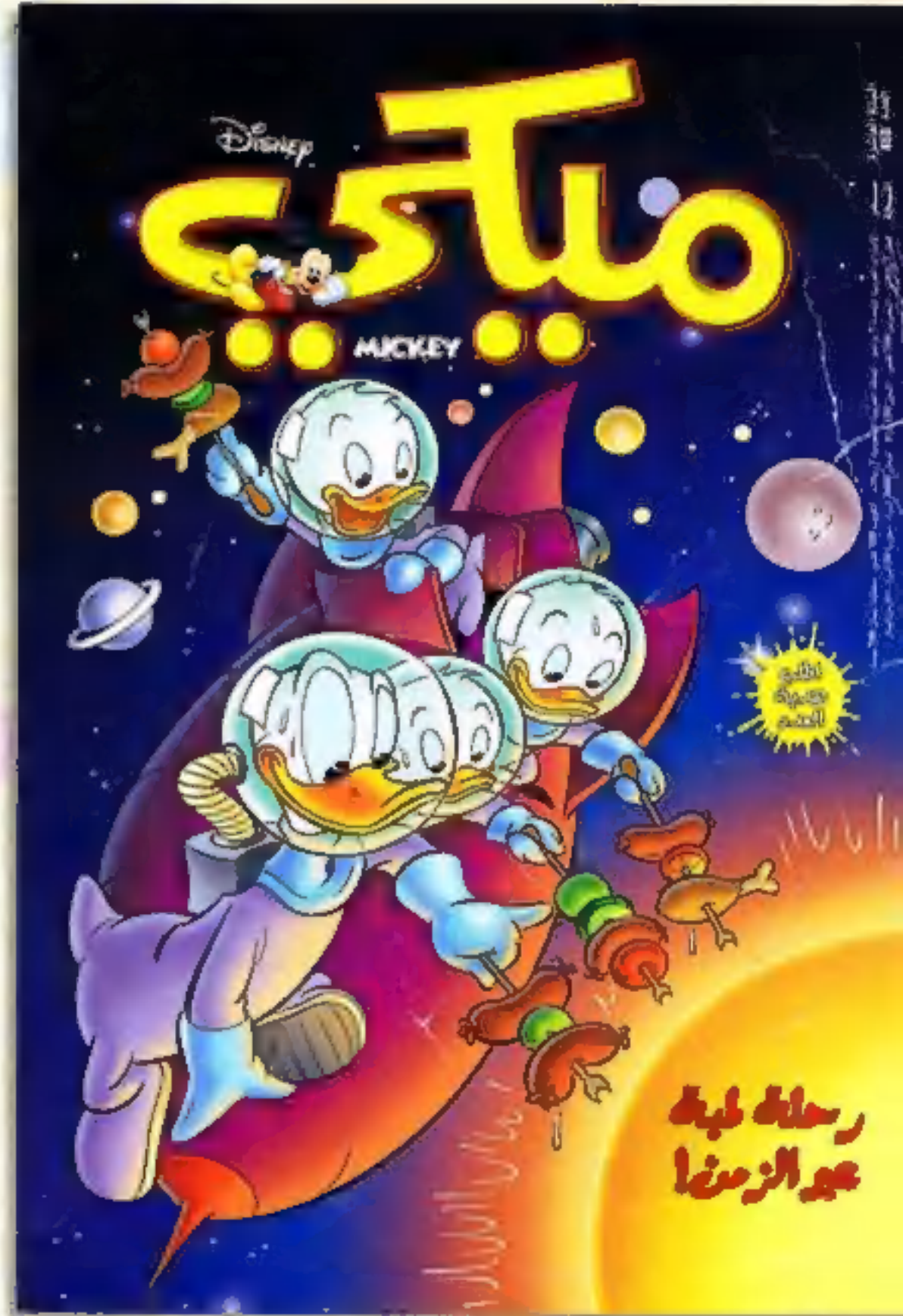
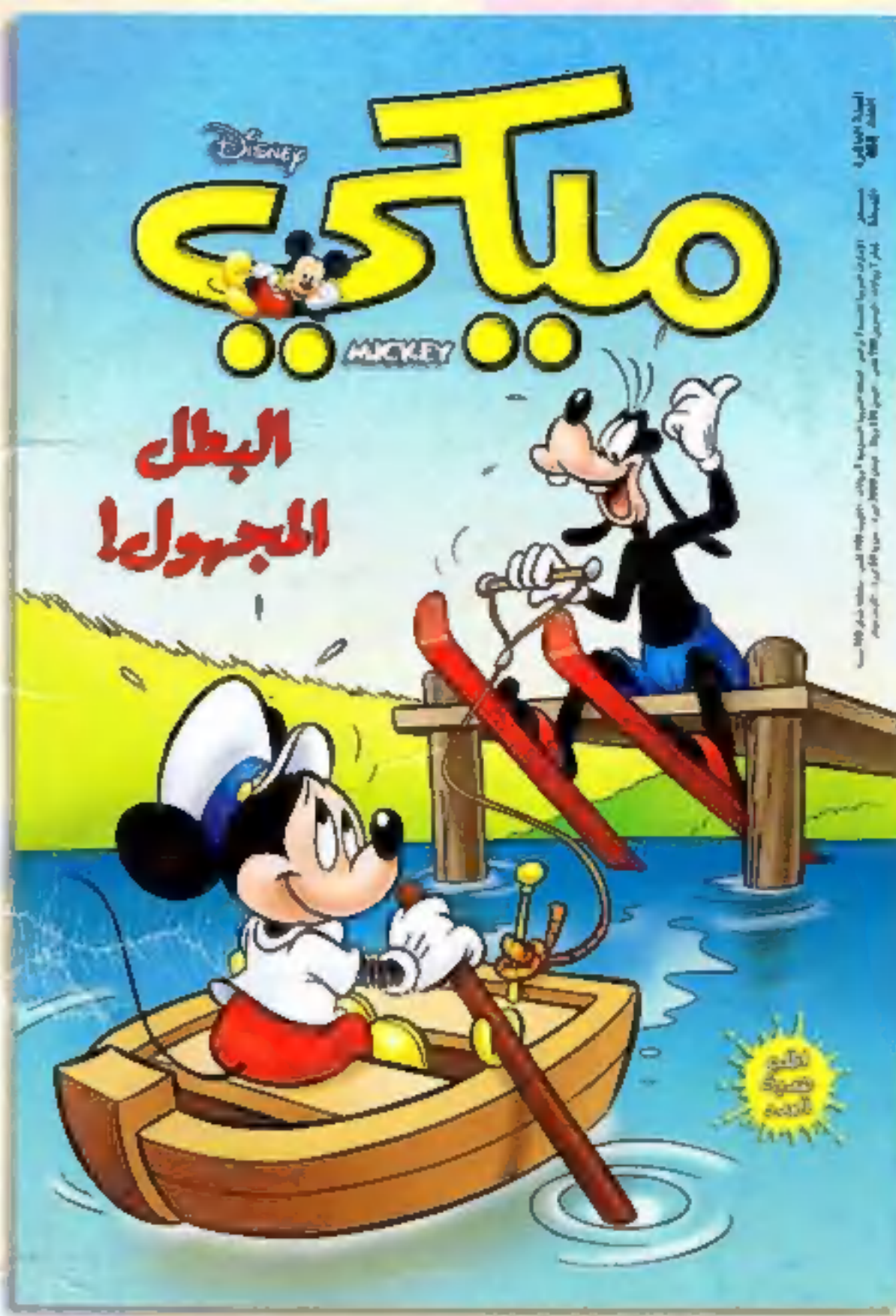
البحر
عن زهور
البصل!

اطلب
هدية
العدد



Arabcomics.net

كل خميس



يا سلااام!
مجلة كوودول!



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إدارة التحرير: عيناوي
إدارة النشر: فتيان
ميكى قديمي

إنها البطلة

صديقاتنا: شجاعة «ميني» تذكرنا بشجاعة الكثيرات من الفتيات اللاتي لا ينفصلن الجبال ولا الرقة مثل المحاربتين «زينة» و«بطوطة» وغيرهما، وما يحلّيهن أكثر هو شجاعتهن .. والشجاعة لا تأتي هكذا، لكنها تأتي من الذكاء والشعور بالمسؤولية لدى وضع الفتاة في مواقف حرجية والأكثر شجاعة هي التي تنتصر ..

لذا نجد «ميني» في قصصنا الجديدة تظهر مهاراتها وتشغل دماغها باستمرار، فمرة تهجم على لهن محترف

وأنتن تعرفن يا صديقاتنا ما يمكنها أن تواجهه في هذه الحالة، ومرة تقاوم هجوم الضفادع البقرة ولكنها في الوقت نفسه تحتفظ بسحرها ودلعها الجميل .. نكاتها لا تنتهي وانتباهاتها إلى الأمور الصغيرة التي تجري حولها وتحولها إلى مواقف مضحكة تجعل منها صيادة ماهرة للضحكة والابتسام ..

لذا صديقاتنا استمتعن بصيد «ميني» اللذيذ البهجة على صفحاتها المزخرفة ..

أسرة التحرير

إحدى
فوائد الكتب
[38]

مطبخ ميني
[14]

أريكة
قديمة
[45]

زهور البصل
[18]

عطلة
سعيدة
[4]

زينة ميني
[36]

جنون
«الكوسا»
[46]

تسالي
[26]



ميني عطلة سعيدة



هذه القصة حصلت بعد أن تزوج
ميكى وميني وذهبا في رحلة استجمام!

«انقرلي» أهلاً بكها في جزيرة
«استمتعا بوقتكم!»

عربي كومكس
2011

اووه يا
«ميكى» إنها
جيلة!

D 2001-109



آه! أنظر إلى
الضفدع الصغير!
أليس ظريفاً؟



ورخيصة! تكلفة
الرحلة كانت صفقة!



أبيبيع انهم
في كل مكان!
لا عجب في أن هذه السطلة
كانت رخيصة رابحة! هم!



ضفدع واحد ظريف! لكن مائة
من الضفادع... مقرقون!





طيب، سنجرب
البقاء...

لكن رجاءً ابقوا نحن جميعاً
بحاجة إلى الهال أنا لذي ١٥ ولداً
وثور صغير يحب الأيس كريم!

حسناً، لا أكنت أبالخ!

ماذا؟ هل هنالك قانون
يمنع ترك الجزيرة؟

لكن في الليل...

اغضبي جفونك
أيتها الضفادع!

اخترسي أيتها
الوحوش الخضراء،
السخيفة!

«كروووك»

«كروووك»

«كروووك»

«كروووك»

«كروووك»

«كروووك»

أنا بالتأكيد
أتهنى ذلك!

لا قبالي يا «منونة»!
سنعتاد على ذلك!

اجل يا «ميكي»! ولم
أتم لحظة طوال الليل!

«ميني» هل
هذه أنت؟

«كروووك»

«كروووك»





أهم! قبدو أكثر
بأنها جزيرة كابوس!

لكن ليس بعد الآن اتجهزي، يا «ميني» إنه وقت نوم الضفادع!

تعالوا إلى بابا،
أيها الخضراء

كوشوا

في الشبكة

99 ك

تعالوا إلى أبائنا
أيها الخضراء

هيا هذا الصندوق مليء يا «ميكى»!

عظيم النجيلة إلى الهيناء...

...ونشحن هؤلاء الثرثارين
الى جزيرة بلا فاس!

«كروووت» «كروووت»
«كروووت» «كروووت»
«كرووووووت»





بعد دقيقة واحدة ..





رائع! هوب!

بالها من طريفة!
إنها تقفز مع الموسيقى!



لا تبالي الن تدفع
ثمنه! اييه!

«ميكى»!
هناك ضفدع في شرابك!



... يتعبوا
من القفزا



أليدا سيأتي
وقت لأن....

لديهم طاقة رهيبه اهل
نظن بأنهم لا يتعبون أبدا!



ياختصار...
شوف شغلك يا «سبانك»!
نريد أن تكون الموسيقى عالية وسريعة!



لنجد موسيقى
أسرع!

أين نحن ذاهبات؟



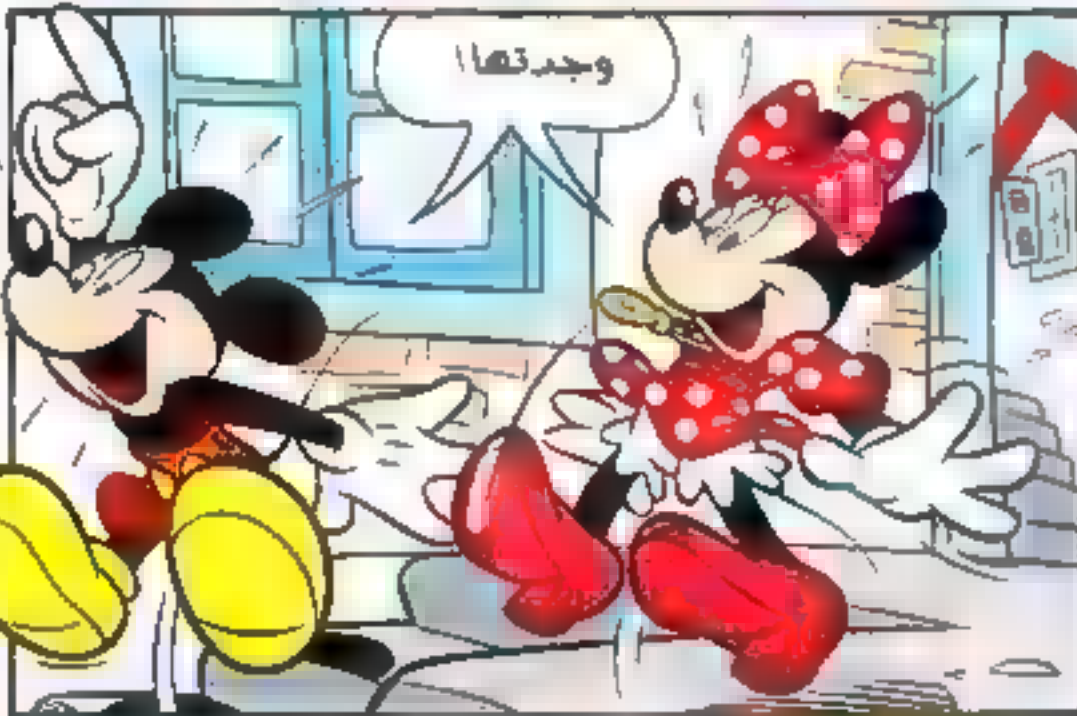
وجاهزون لرحلة
طويلة الأمد!



انظري إلى الشباب
الصغار! إنهم سيففزون
إلى ما لا نهاية!

واوو! أنتم يا شباب
رائعون! والداي
يكرهون هذه
الموسيقى!

بعد بضع
الساعات ..



سكان الجزيرة بنوا
مدينة ألعاب الضفادع!

مدينة ألعاب الضفادع

أكثر مكان للقفز
في العالم!

أنا أشكركم يا أولادي
والبيرة أنا تريد ثوبكم!

أنا أشكركم يا أولادي
أنا أشكركم يا أولادي
وثنوري الصغير
يسلم عليكم!

اتفقنا!

لا مكان مثل بلدنا
العطلة البقية
سنقضها هنا!

ما ذلك يا «ميكى»؟

حسناً، الشيء الجيد
ينتهي نهاية جيدة
وكذلك بعلينا شيئاً!

تهت

فوائده بطريقة البنات

صديقة ميني العزيزة:

قد تبقى الفوائده الموجودة في البيت على حالها من غير أن يقترب منها أحد، لكن بحركاتك الفنية بإمكانك أن تجعلها منها لوحة فنية، لكنك لن تتمكني من الحفاظ عليها لمدة طويلة لأنني متأكدة أن أهلك جميعاً سيتسابقون إلى أكلها، كما فعل ميكى معي حين حضرت مع الشيف «علي شمس» من مطعم «نهر» هذا الطبق العملاق من الفوائده المشكلة.. إنها لذيذة وجبيلة في الوقت نفسه.

مجموع الفوائده:

عنبر، أفوكادو، بوباي، تفاح، كيوي، فراولة، أجاص، موز، برتقال، أناناس، بطيخ، هل نسيت أن أذكر إحدى الفوائده؟ حسناً، ضعي كل ما على الكرة الأرضية من الفوائده. لا ترددي في أن تجعلي أكثر الأنواع.



تاج الكيوي

بإمكانك أن تتوجي صدحك الجبيل بتيجات كثيرة من الفوائده، وهذه هي طريقة النحت، اغرزي السكين في الثمرة من عند المنتصف مع عمل شكل متتابع من رقبتي ٨٧ بالعربي، وبعد ذلك تفصل النصفين... لنحصل على تاجين.



قوس قزح التفاح

هل سمعت قبل ذلك بقوس قزح من التفاح؟ إنها الطريقة التي ستقطعين بها التفاح الأحمر والأصفر.. اتبعي هذه الخطوات..





سلة البوباي

اصنعي سلة جميلة بنحتها في
ثمرة البوباي كما هو مبين في
الخطوات التالية :

- ١- خذني سكيناً وابدئي في قطع
طولي للثمرة على جانبي البوباي،
لتترك شريطاً ليد السلة .
- ٢- ارسعي بالسكين الخط المتصل
من الرقعين ٨ و ٧ كما فعلت في تاج
الأفوكاد لكن توقف في عند شريط
حاملة السلة، واتبعي الخطوات
المرقبة .



مسابقة «أنتِ الفائزة»

أعدت

«ميني» لهداياها هذه

المسابقة التي تنوي بها أن تداعب رؤوس

الهدايا وتستفز معلوماتهن للإجابة عنها، وبالطبع

سيكن الفائزات في كل الحالات، لأن الخمس الفائزات الأوليات

سيحصلن على هدية كوبون بقيمة ١٠٠ درهم مقدّم من محال «سن أند ساند» للتجهيزات الرياضية.

أما بقية المشاركات فإن لم يحزنرن الجواب الصحيح فإنهن يصبحن من هدايات «ميني» العزيزات، ويضفن إلى معلوماتهن مفيدة جديدة!

الأسئلة:

١- أين يقع أكبر هرم في العالم؟

أ- المكسيك ب- الهند ج- مصر د- اليابان

٢- ما اسم صوت الجمل؟

أ- زقزقة ب- رغاء ج- بخام د- نباح

٣- من هم أول من عرفوا المرأة؟

أ- قدماء المصريين ب- العرب ج- الفينيقيون د- الإسبانويون

٤- ماذا يسمى بيت النمل؟

أ- خلية ب- قن ج- عبارة د- قرية

٥- ما معدل عمر الكلب؟

أ- ١٠٠ سنة ب- ٥٠ سنة ج- سنة د- ١٨ سنة

للاشتراك في المسابقة، املئي الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط

واضح. قصي الكوبون وأرسله داخل مظلوف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى

العنوان التالي:

مسابقة «أنتِ الفائزة» - مجلة ميني

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «أنتِ الفائزة»

(١) (٢) (٣) (٤) (٥)

الاسم: العمر:

البريد الإلكتروني (إن وجد):

العنوان البريدي:

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ١/٦/٢٠٠٤





الآن في الأسواق

المجلة العربية

للحكايات والقصص

عن عالم

الخيال

فتنة

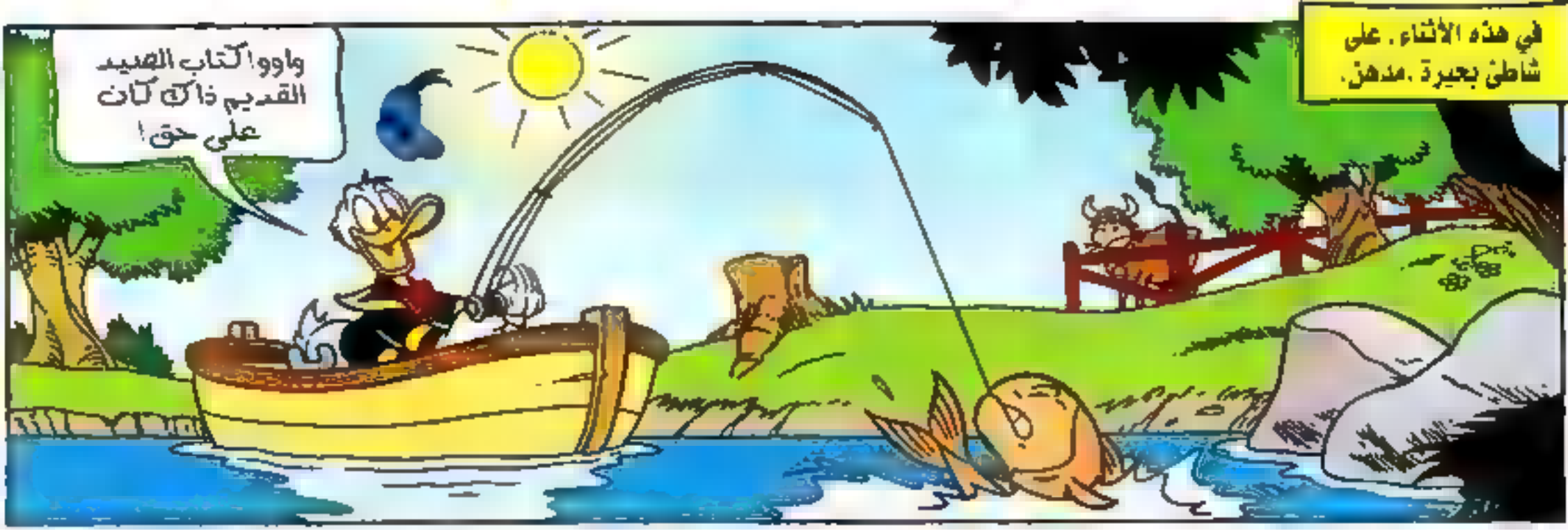
الجزء الأول

زهرة البصل



في هذه الأثناء، على
شاطئ بحيرة مدهش.

واووا كتاب الصيد
القديم ذاك كان
على حق!



ألا أستطيع الصيد بسلام
وهو؟ من الأفضل ألا
يكون أحد الباعة...

قررت -
قررت!



السبب يحب تويجات
زهرة البصل هذه!



يعني؟

أحتاج إلى
مساعدتك يا ابن
أخي! «فتنة»
في المدينة!

أجل، ماذا
تريد؟

يعني سنطاردهم
الحظ مرة أخرى، ما
لم نوقفها أنت!



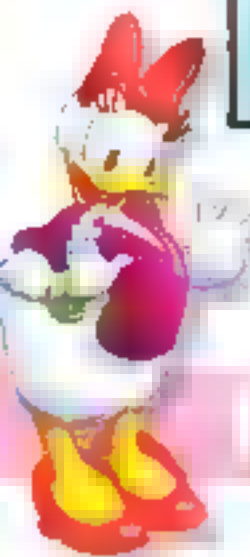
..... «فتنة»!

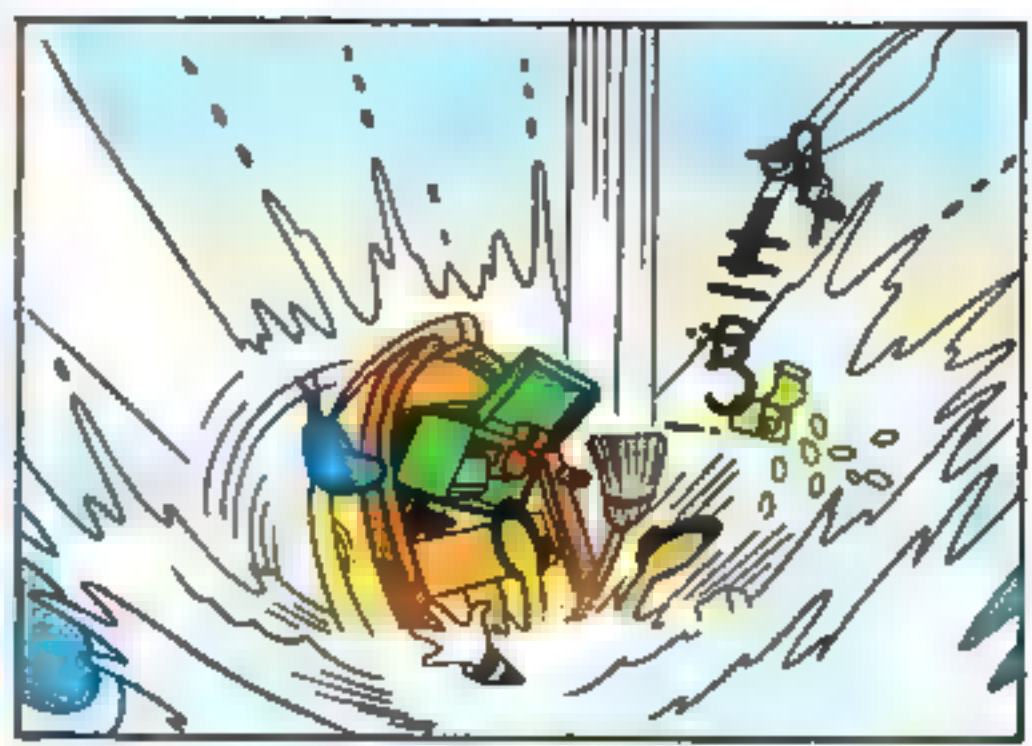
أذن أنت المغفل الذي
اشترى تويجات زهور
البصل التي احتاجها!



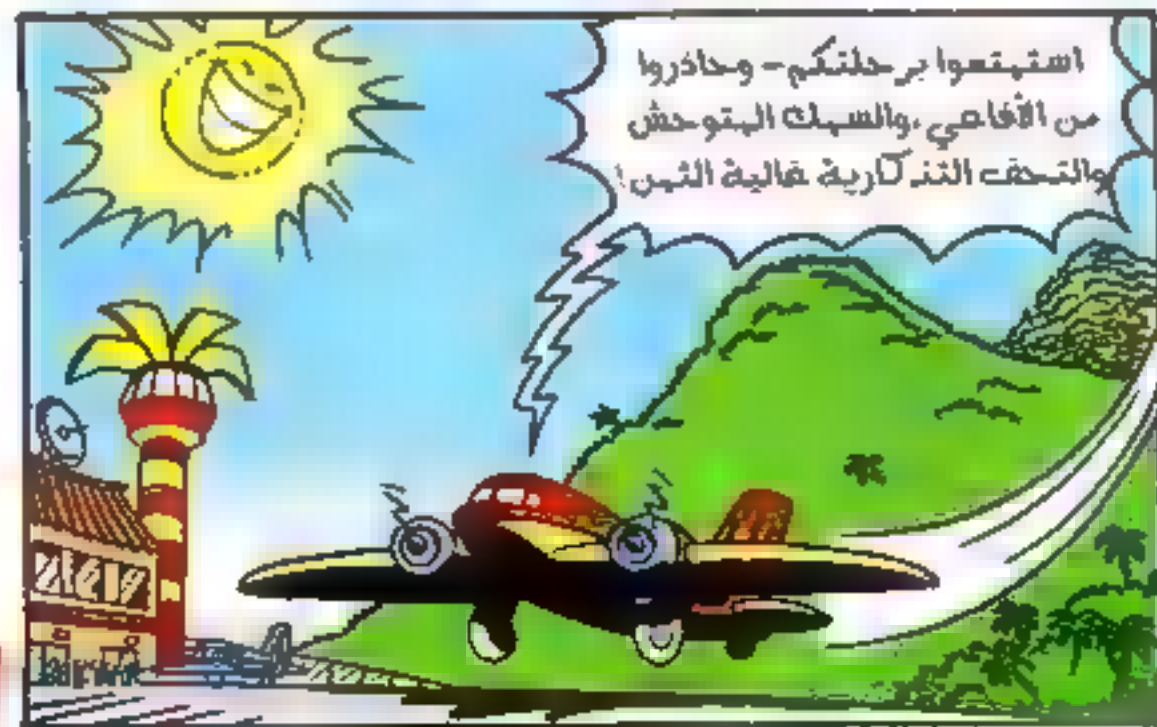
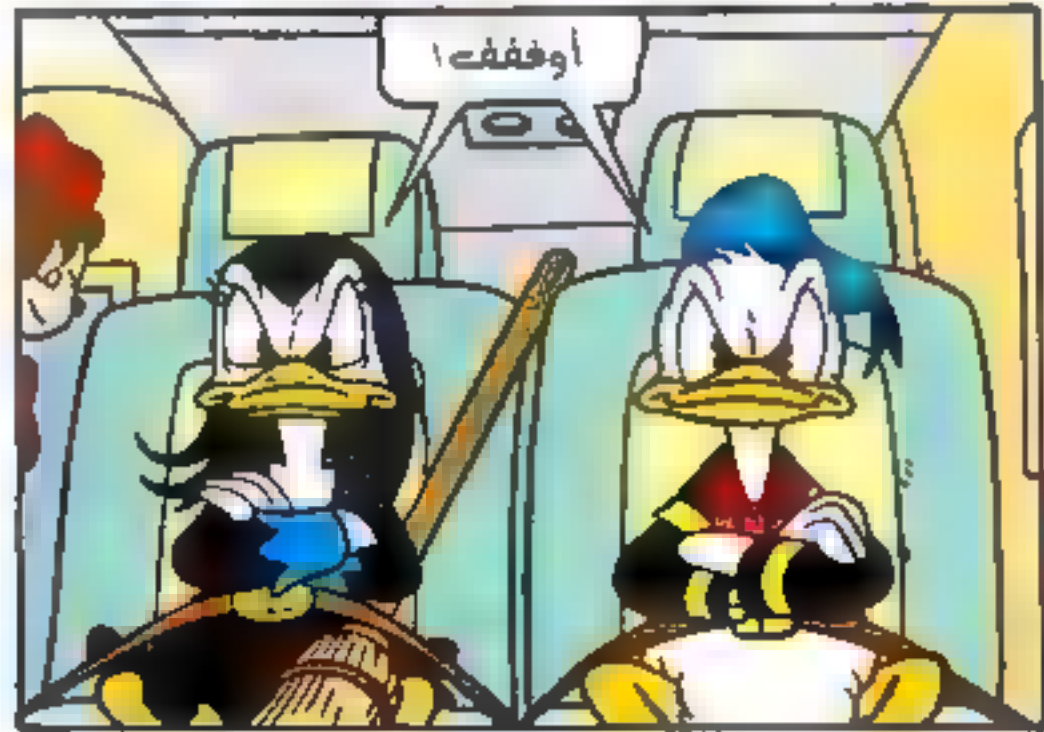
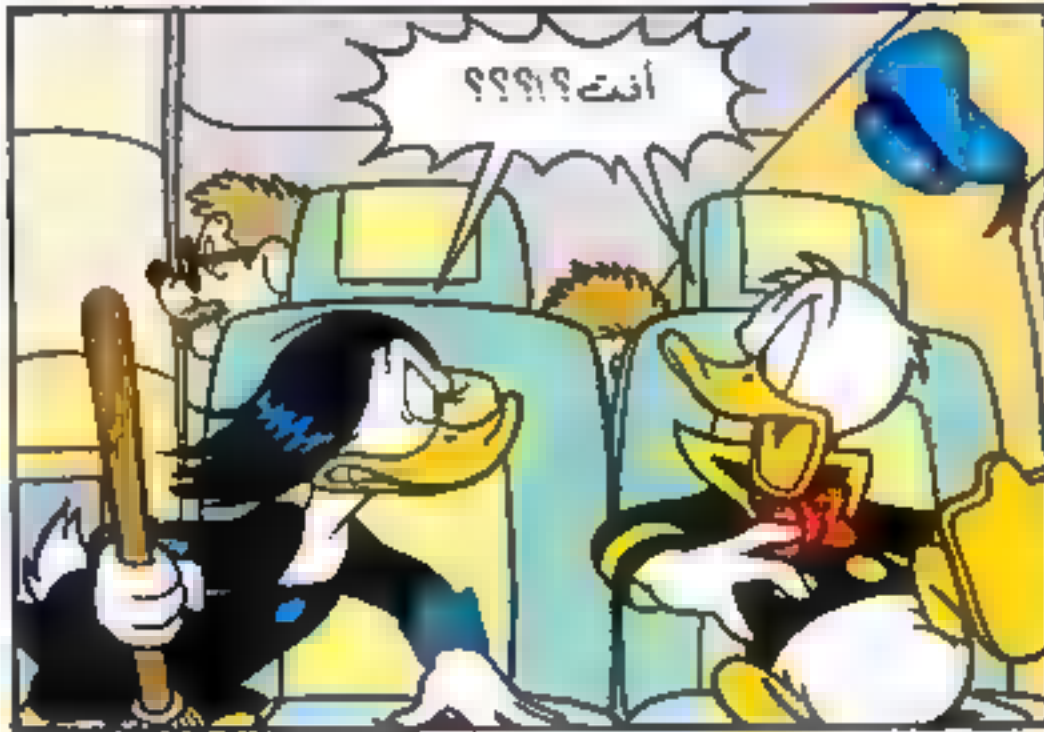
لا يهمني الذي
أمر أهم لأقوم
بها بدلاً من
التعارك مع...

تربيتك!



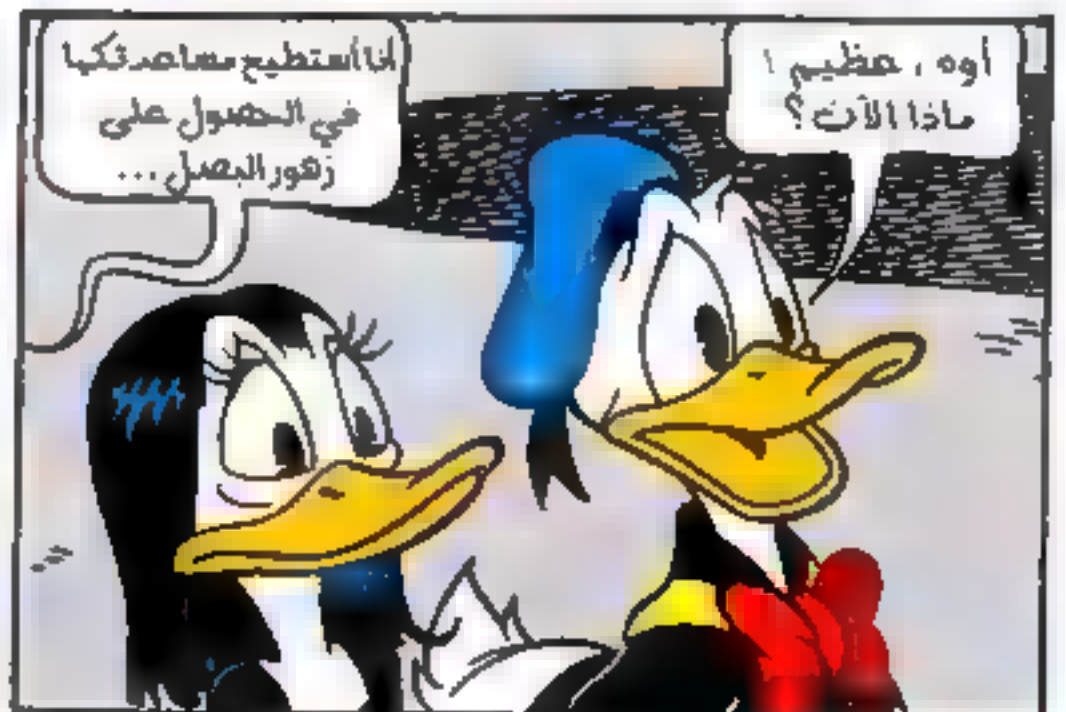
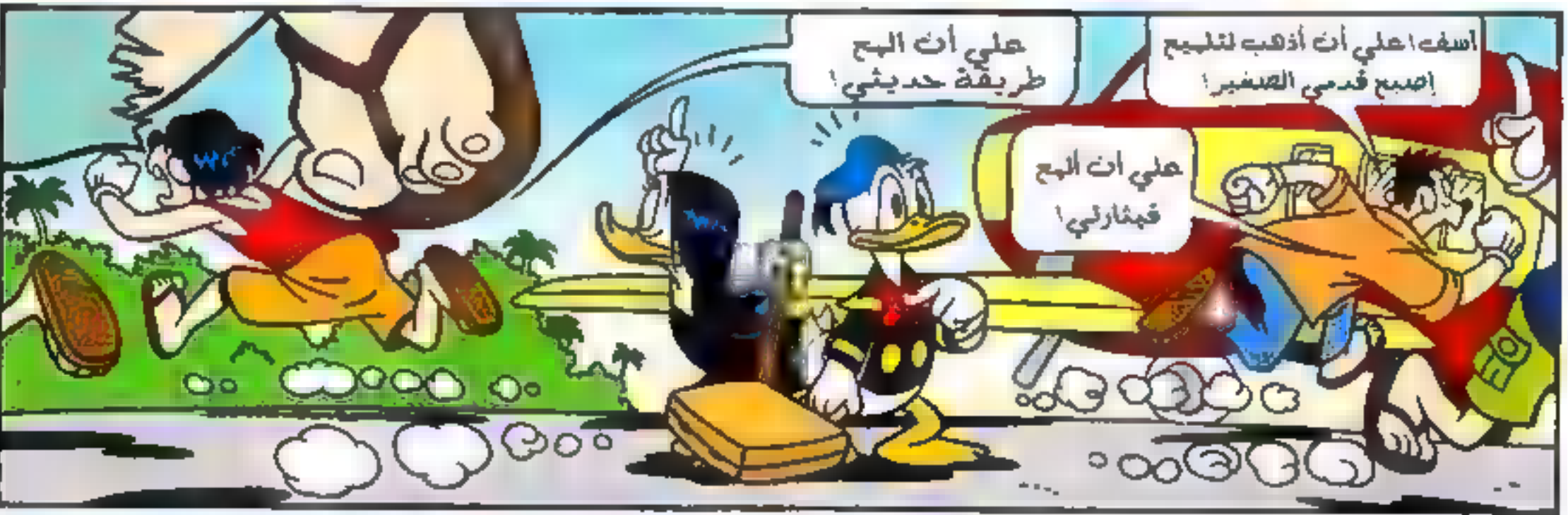


لاحقاً في ذلك
اليوم...



بعد ٢٦
ساعة...







واك! اقلت بانك
ستجد لنا زهور البصل!

كل ما اجد
هو بوض
كبير ومقرع!

تهسكا! انا سادير
هذا القارب!

وانا ايضا!

انا اريد استرجاع نفودي!

حسنًا لقد
اكتفيت منك
ايها الاحبقات!

... او تويجات زهور البصل!

هوبي ادعني
اخذهم!

انتظر لحظة اما
ذلك الشذا الرائع!

رائحته، نشبه
رائحة عشاء كباب
يوم الخميس
في مدينة البط ...

اذا دعها
يتعلمها الدرس
بنفسها!

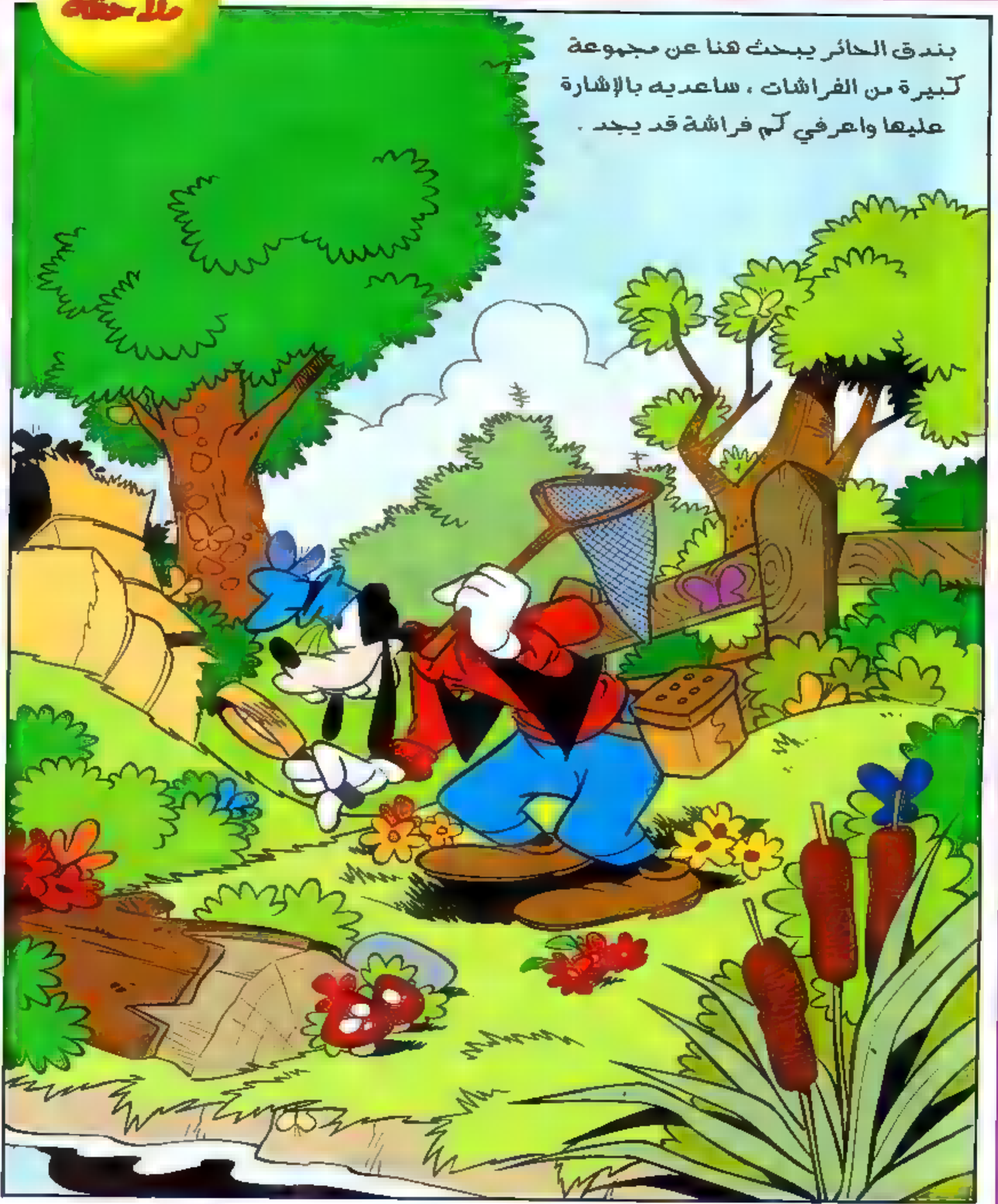
ارجعوا ايها الخبيثات اذلك
اخطر جزء في الغابة!

اقتلت
اقتلت
اقتلت





بندق الحائر يبحث هنا عن مجموعة
كبيرة من الفراشات ، ساعديه بالإشارة
عليها واعرفي كم فراشة قد يجد .



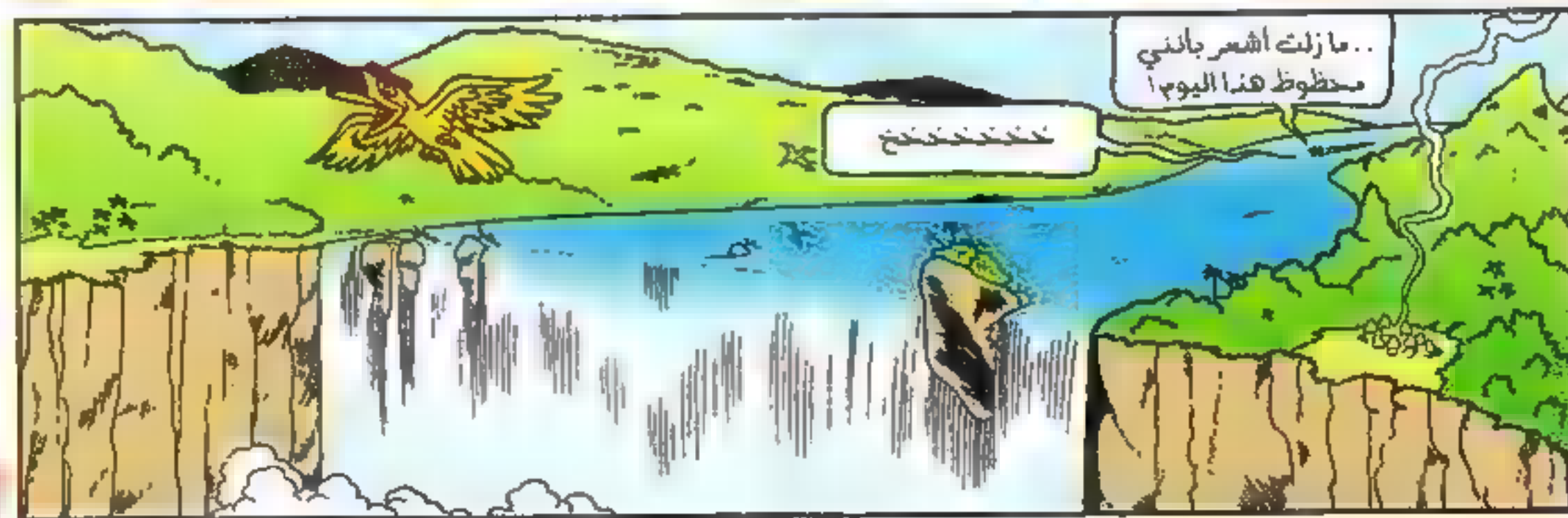
صورة ميكي المقلدة في المرأة لم تكن صحيحة فقد اختلفت بعض
التفاصيل عنها استمتعي بالبحث عن تلك التفاصيل .



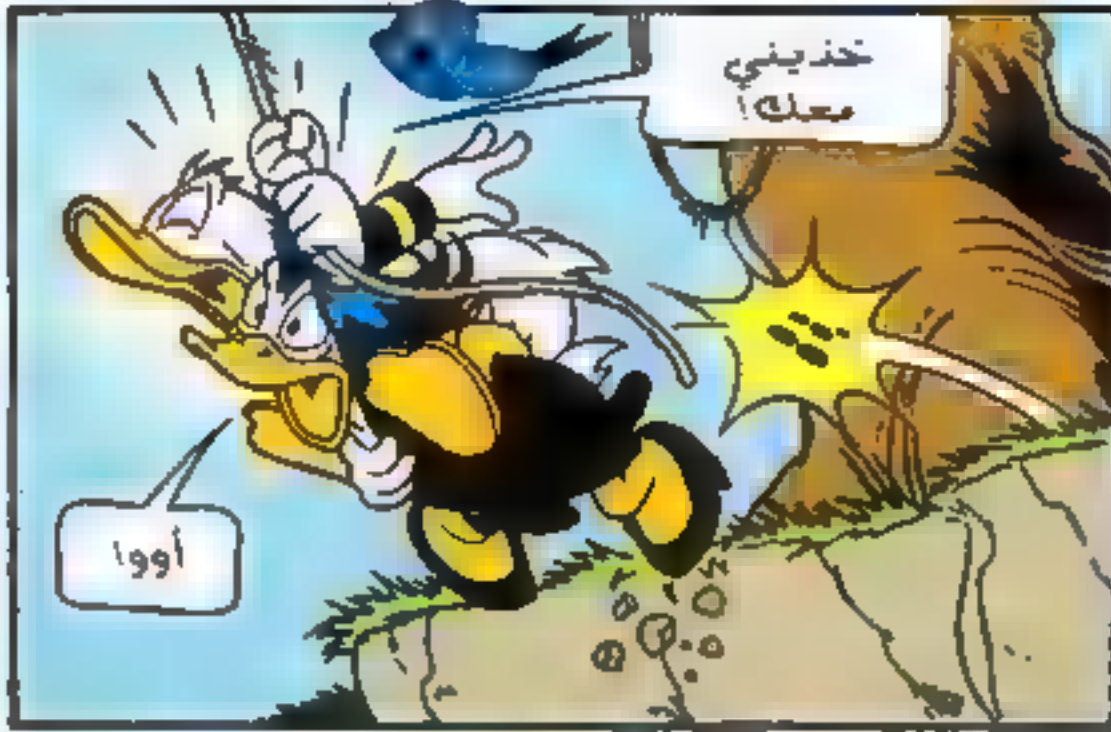
فتنة زهور البصل

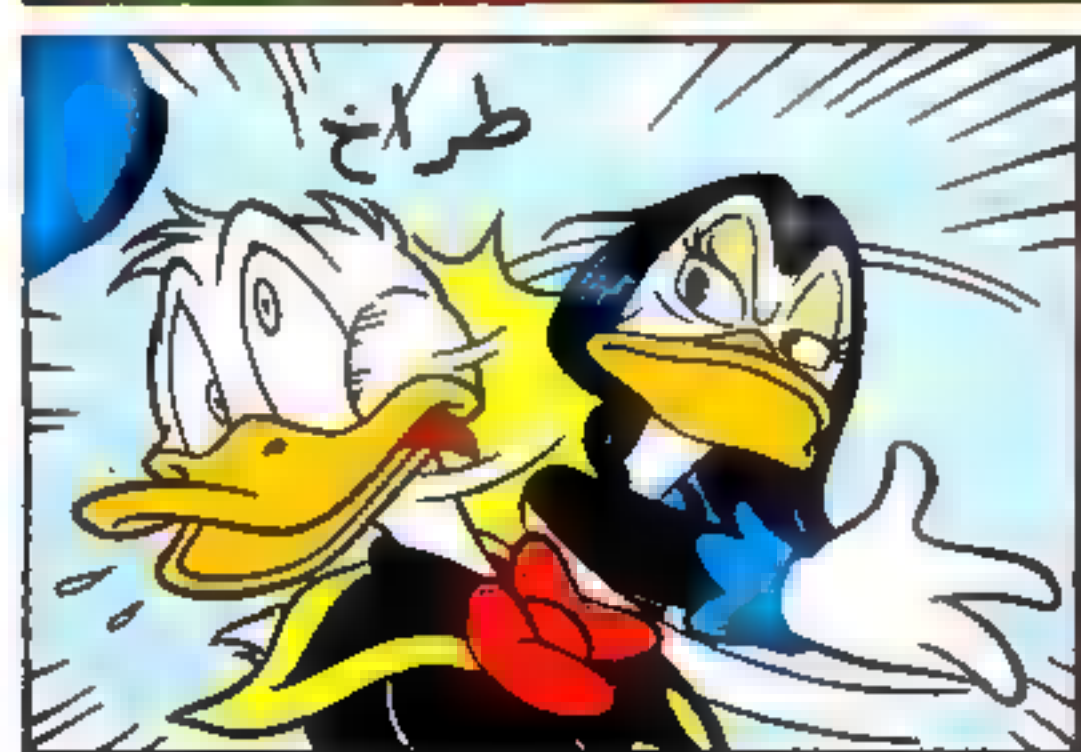
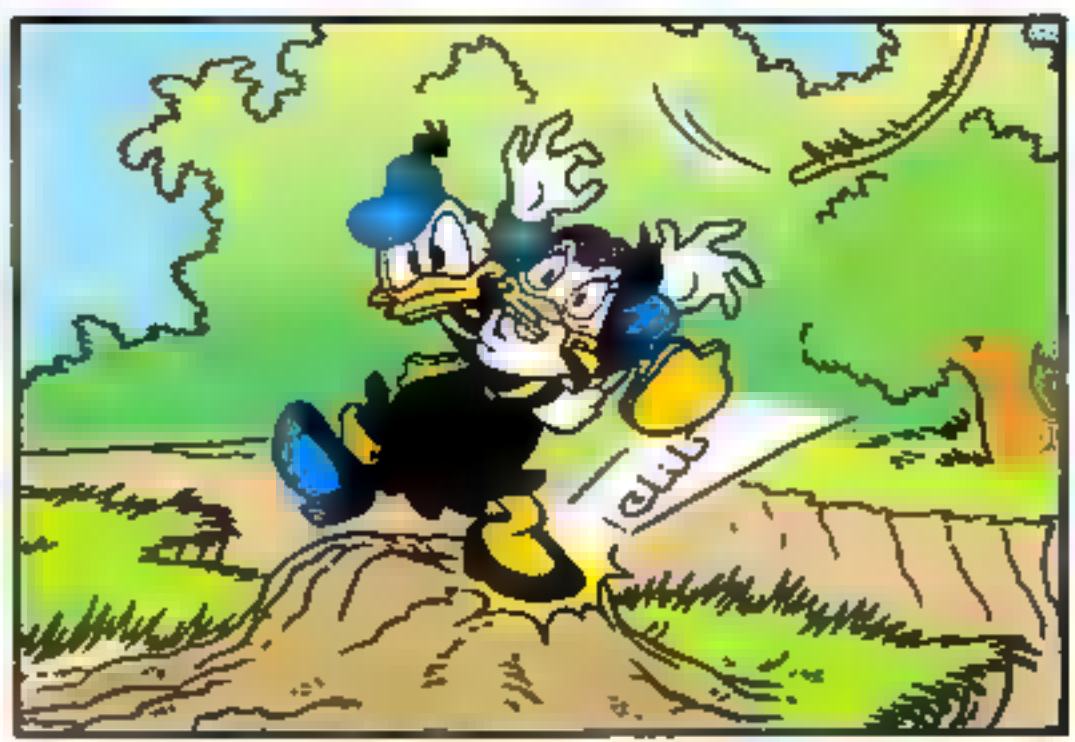
الجزء الثاني

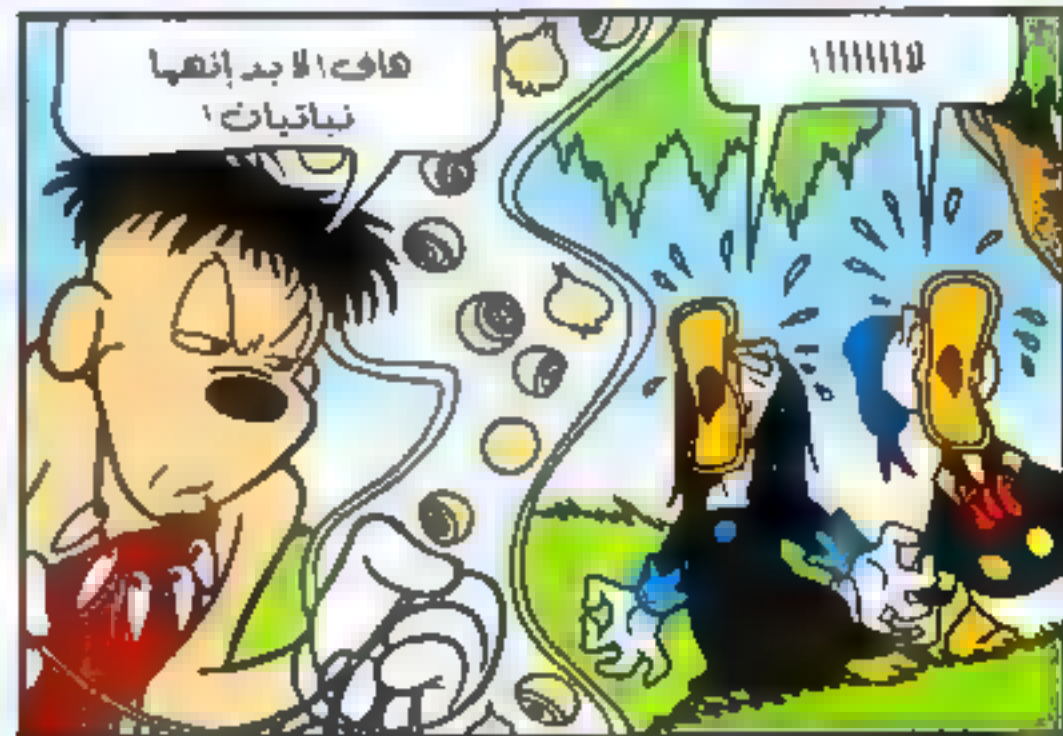




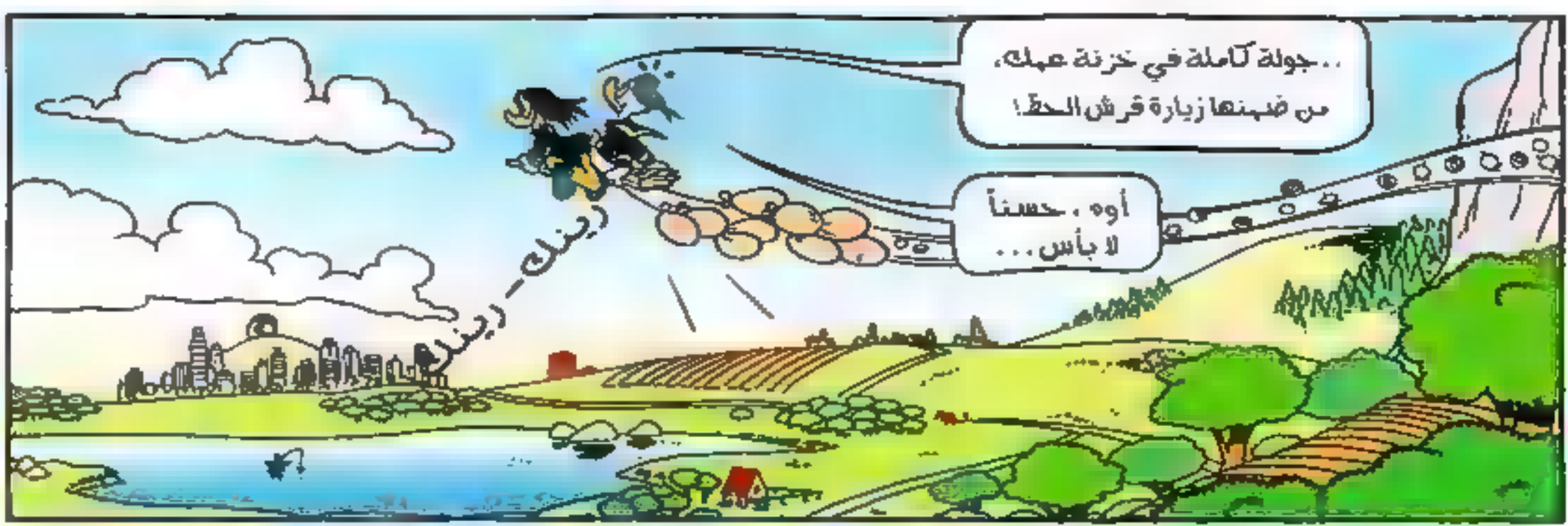












تهت





احتفلت صديقات «ميني»
باجواء سعيدة بمناسبة
حلول فصل الربيع، وتكررت
كل منهن برداء جميل
يختلف عن كل ملابس
الصديقات الأخريات، وكانت
ملابس غريبة، ملونة،
مضحكة.

«ريما» ارتدت «الثوب
الإسباني مع المروحة
التقليدية لراقصات
الفلامنكو اللواتي يظهرن
على المسرح بحركة
سريعة، على أنغام القيثارة
الإسبانية.





« هدى قررت أن تحبل فيشارتها وردية
الشكل، وكذلك ألا تترك أي سنتيمتر في
ثيابها من دون أن تملأه بالزهور فاقعة
الألوان، أما الطوق الذي وضعته على
رأسها فهو من أجل ألا تصاب بالدورات من
كثرة الألوان.

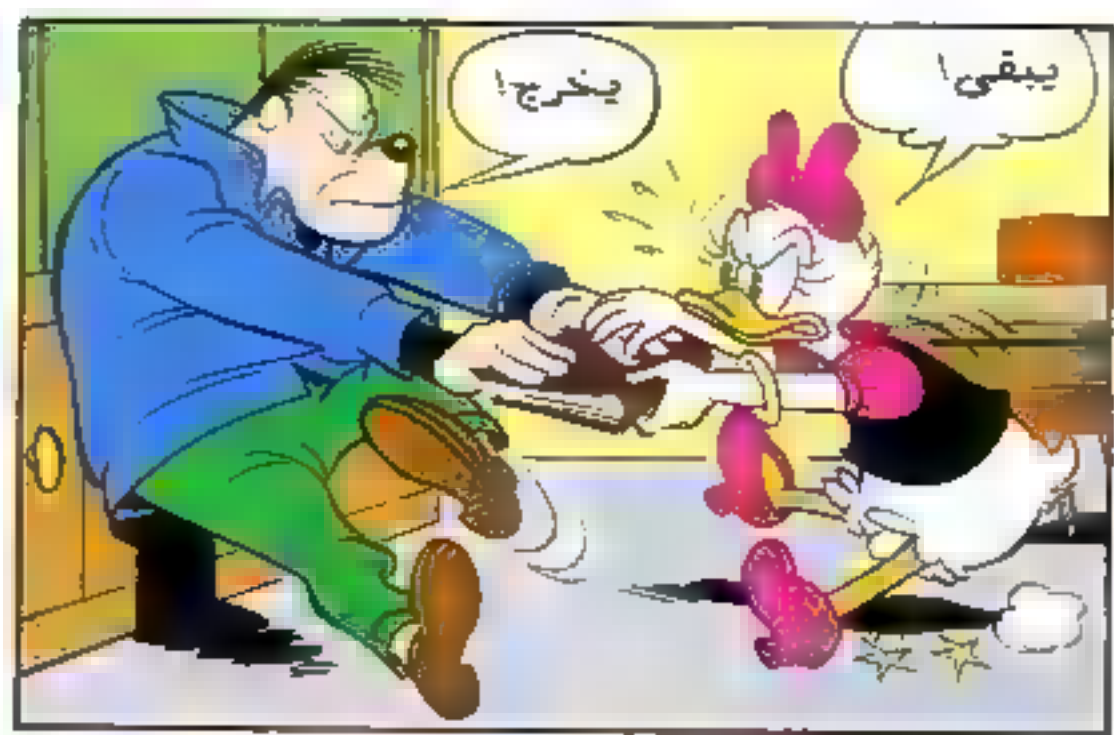
« أما دعاء الحالمة فقد تخيلت نفسها
سبكة خارجة من أعماق البحار، لذا فإن
طبقات الحراشف الفضية تعطيها لمعان
السبكة التي تغوص في البحار قرب البحار.
« بقيت معها بأطواق الخرز التي تحيط
بساقها الجميلتين، التهيزة في حديقة
الدار، لكنها نسيت أن ترقدي خفها
الجميل!



بطوطة أحدى فوائد الكتب













من هي؟



وجدت صديقتنا «بطوطة» هذه البيرة بين أوراق الكتب الأدبية اسماً لامعاً لأديبة لبنانية جميلة أثارت اهتمام الكثير من الأدباء والصحفيين في عصرها لجرأتها... في الوقت الذي كانت فيه المرأة العربية مقيدة بتقاليد صعبة، فحفرتها على التحرر وأبداء رأيها ورفع صوتها للتعبير عن أفكارها ومواقفها. كانت مي زيادة سيدة مثقفة، تكتب وتقرأ بلغتين أو أكثر.. كانت تتقن اللغتين الإنجليزية والفرنسية، وهذا ما ساعدها على الاطلاع على كتابات الغرب.

وُلدت مي زيادة سنة ١٨٨٦ في مدينة الناصرة في فلسطين لأب لبناني وأم فلسطينية، وهناك أنهت دراستها الثانوية.

كانت الأديبة مي - يا صديقتي - كثيراً ما تبقى وحدها مع كتبها لتقرأها بنهم، لأنها كانت تفضل الوحدة مع القراءة والإبداع.

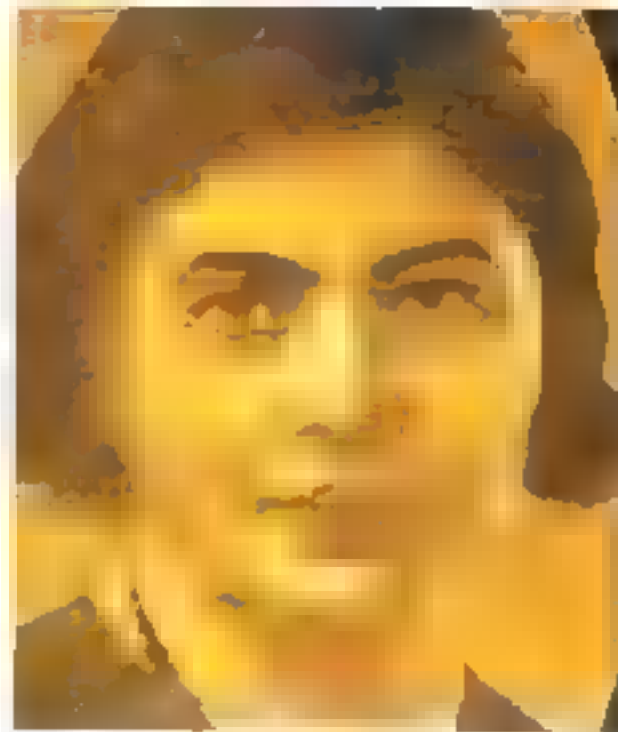
درست في مدرسة الراهبات في لبنان، ثم هاجرت بعدها مع والدها إلى القاهرة سنة ١٩١١، حينها بدأت تكتب مقالات أدبية في جريدته التي أنشأها «البحرورة» بعد أن بدأت تقرأ الأدب العربي، ومن هنا بدأت تتعرف إلى الأدباء

الذين كانوا يعيشون هناك حيث فتحت لها صالوناً خاصاً تتجمع فيه كل ثلاثاء من كل أسبوع الأسماء المتميزة أمثال طه حسين والعقاد وغيرهما من الفنانين والشعراء، فكانت جلستهم مليئة بالشعر والفن والسياسة والنقاشات الثقافية الجادة، فكانت تبحث دائماً عن

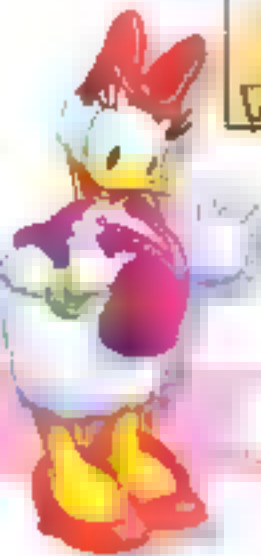
معنى الحياة الحقيقية ودرستها عن طريق تثقيف نفسها بالكتب، فاستطاعت أن تتميز بالوصول إلى الشهرة والإبداع والفن وهي في عمر الشباب لأنها كانت تسبق الأحدث بالفهم والتفسير، فكانت تكتب المقالات في الصحف، وترجم الدراسات البهية، بالإضافة إلى موهبتها في فن الخطابة والتأثير في عقول وقلوب سامعيها، وكانت لديها مواقفها الوطنية في حب الوطن والأمة العربية جميعاً، بالإضافة إلى تحقيقها النهوض المثالي للمرأة العربية المثقفة المحترمة التي تهتم بتنمية عقلها بالعلم وليس فقط تنمية جسمها بالأكل والشرب، وتزيين نفسها بالثقافة بدلاً من الملابس والزينة، لأنها أرادت أن تكون فتاة حرة ذكية وصاحبة رسالة سامية.

أول كتاب صدر لـمي كان باللغة الفرنسية وهو ديوان شعر سمته «أزاهير حلم»، وبعده نشرت ١٢ كتاباً، واستمرت في الكتابة حتى صادف وفاة أحب الناس إلى قلبها أولاً والدها عام ١٩٢٩، ومن ثم صديقها الحميم الذي تنفق معه في نقاش الموضوعات الثقافية والفنية الشاعر جبران خليل جبران عام ١٩٣١ مما

أصابها بحزن شديد، وبعده بعام توفيت والدها فأصبحت بكاءة شديدة حتى توفيت عام ١٩٤١، لكن أصدقائها المثقفين بكوها بكاءً شديداً لأنهم خسروا مثقفة عظيمة وصديقة رائعة بسبب حزنها الشديد الذي لو كانت أقوى منه لاستمرت في إبداعها!



ميني أريكة قديمة



تينة بطة جنون «الكوسا»









ما هي لعبتك يا «تيتة» أمل ألا تكوني تخططين من أجل دخول هذه المنافسة بهذا الشيء؟

هناك قواعد
كها تعرفين!

الآن، دقيقة
فقط وسيتري...

ربما لكنها لا تسمح بالدخول العشوائي
كها أنت هذا الشيء، يبدو فارغاً من الداخل
تبدأ مثل رأس «بطلوز»!

أسمع أنا لا أعرف
قانوناً بخصوص
طيران الكوسا!

حسناً، لا أعرف أي قانون يقول إنني
لا أستطيع دخول المسابقة فقط لأننا
طيرناها إلى هنا!



و بالحديث عن النقل، كيف
بإمكاننا أن نرجع الكوسا
إلى البيت يا بروفيسور؟

عربات الحقل القديمة!

بإمكانكم أن تشتتوا واحدة من عربات
الحقل القديمة! كل ما تحتاجونه هو حمارا

أسف يا تيتة، لكن الكوسة
خاصتك غير صالحة! إنها متضررة،
هناك ثقب في رأسها!

هههه ذلك صحيح! لكن لو لم يثقب البروفيسور
ذلك الثقب، لما كان باستطاعتنا العبور!



و تضطر تينة لتدبير أمورها
بواسطة المسكين بطلوز.

تعرف يا «بطلوز» إنني لا أقوقف عن التفكير
كيف نستطيع أن نستغل هذه الكوسا!

أمل ألا تفكري في أن تطيري بها
من جديد! إن الخضر وعامل
المزرعة ينتهون إلى الأرض!



رجوعاً إلى المزرعة -

يا بروفيكتور تفضل بزيارتنا! اعتقد أنني
وجدت طريقة مفيدة جداً للاستخدام
سهادك العجيب «عديم الفائدة»!



لم أفكر في أن أجعلها وسيلة نقل جوي
ثانية، لكن لدي فكرة أخرى يمكن أن تنفذ!



باختصار -

الآن، ماذا تقصد بـ «تينة»؟

تبدأية، قد تكون مسروراً
من هذا يا بروفيكتور!



نظراً لتكلفة البناء الجديد الآن، ماذا تفعل فلاحه
إن كانت لا تملك الكثير من المال لتدفقها!

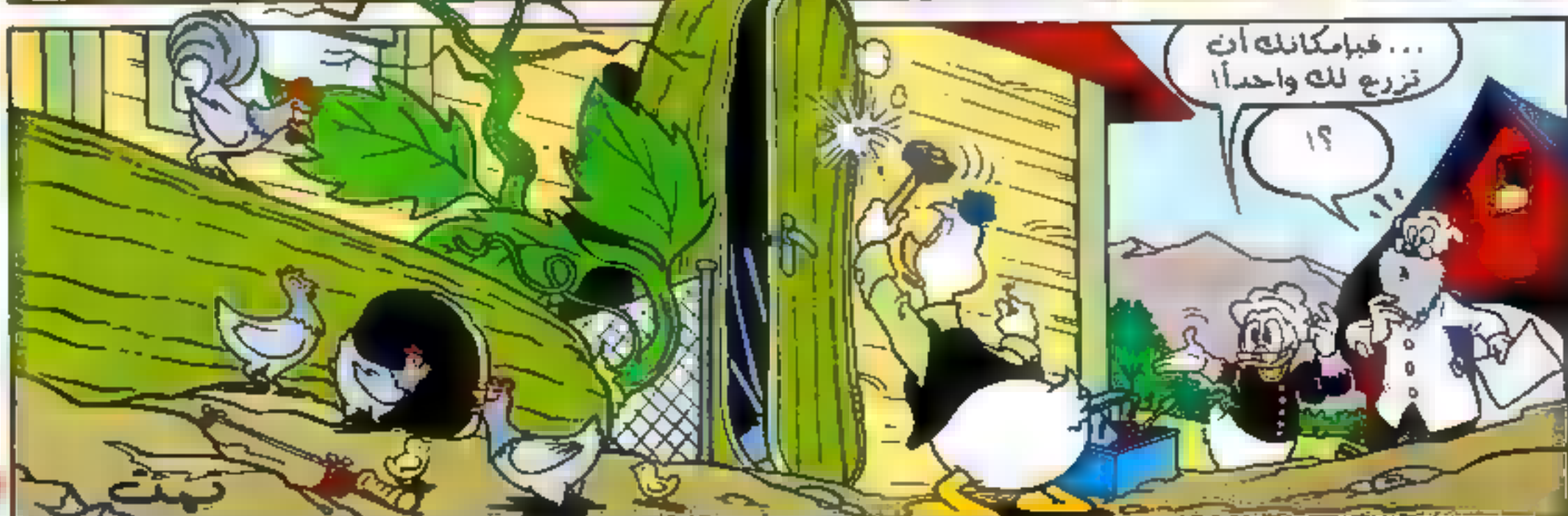
بفضل وصفتك، الجواب بسيطاً
فإذا كنت بحاجة إلى بناء سقيفة
أدوات جديدة أو فن دجاج...

طراخ!
طراخ!



... فبإمكانك أن
تزرع لك واحداً!

١٩



اقتراحات من سارة

الصديقة سارة خالد الدوسري
أرسلت رسالة تعرف بها عن
نفسها، وهي من دولة قطر من
الوكرة، وتقترح أن تحتوي
مجلتها - كما تقول - على
صفحات تعليمية لمن هم في
مثل سنها... عن الألوان
والحيوانات «وأخيراً أحب أن
أشكركم كثيراً لما تبذلونه من
جهد لإفادتنا».

فاطمة وصديقاتها

إلى مجلتي الغالية «ميني» التي
هي الشمس في سماء تمنني لها
العزيز من التقدم والازدهار؛ أرجو
أن تقبلوني صديقة للمجلة
خاصة «بطوطة» فانا معجبة
بشخصيتها... إنني مشتاقة للعدد
المقبل من «ميني» وانتظرها
بكل شوق، فانا وصديقاتي
نقضيها كل شهر، ونتمنى أن
تكون الأفضل دائماً.
فاطمة سلطات، وصديقاتي:
حمدة، عزة، مريم، وليلى.

مشاعر حنونة من حنان

مجلتي الغالية «ميني»: لا تدرين كم أفرح حين أشتريك أيتها
المجلة الرائعة، وحين أشرع في قراءة صفحاتك المذهلة التي
تغوص في أعماق مغامرات شائقة تتيح لي الفرصة لتعلم
وصفات لذيذة، وابتكار أعمال يدوية جميلة، لذلك كتبت لكم
هذه السطور:

ميني مجلتي الغالية

ميني مجلتي الفاتنة

فيك أجده مبتغاي

وأحبه على مرادي

على حكاياتك أصبحو كل يوم

وعلى رسومك أنام كل يوم

قصصك سر تفوقي

وأفكارك لغز إبداعي

وهداياك سبب سعادتي

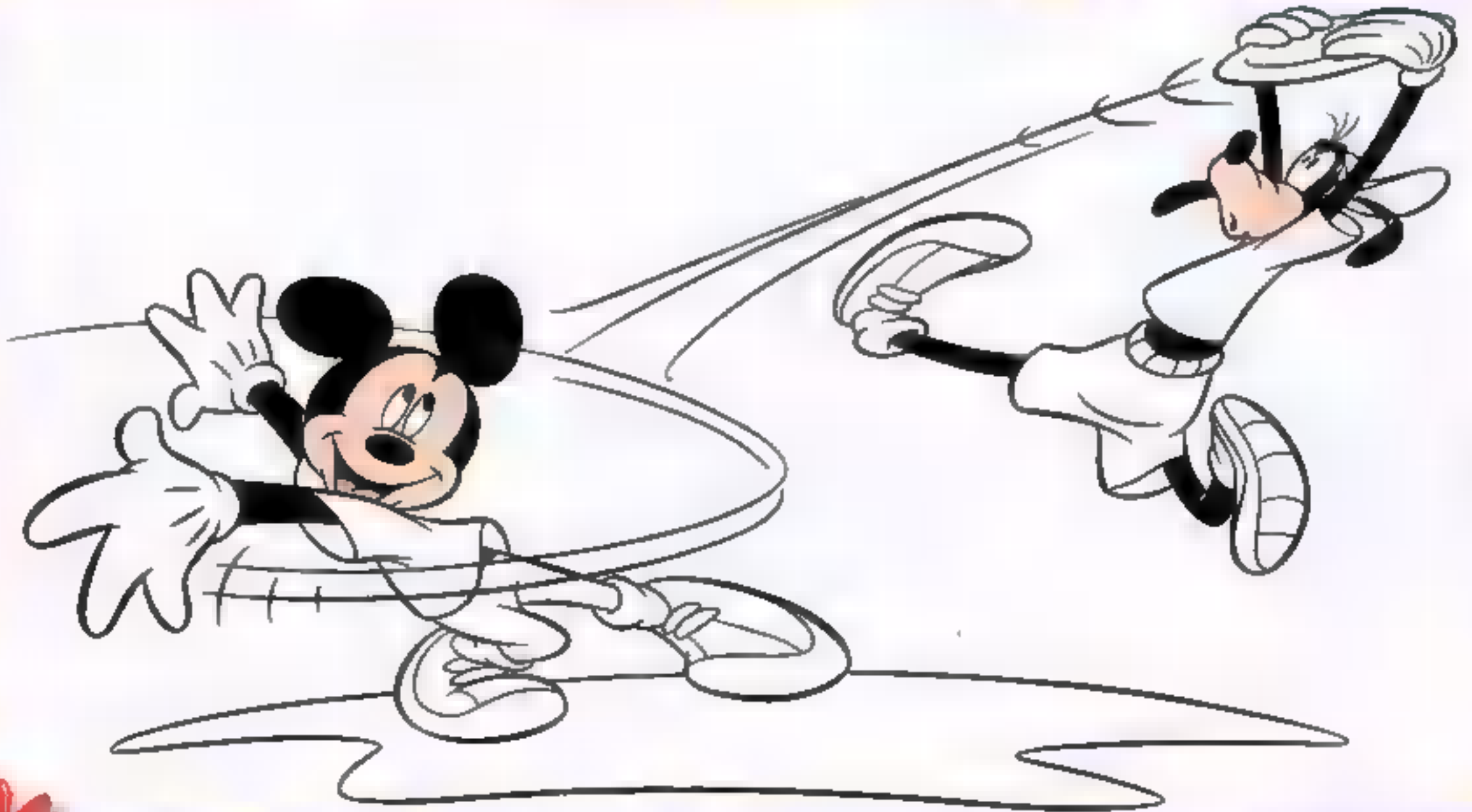
وانتظر بلهفة صدورك

وأعود من جديد لأقول

ميني مجلتي الغالية

ميني مجلتي الفاتنة»







تقدم
 بيكسار
 الترفيه ستوديوهز

البحث عن

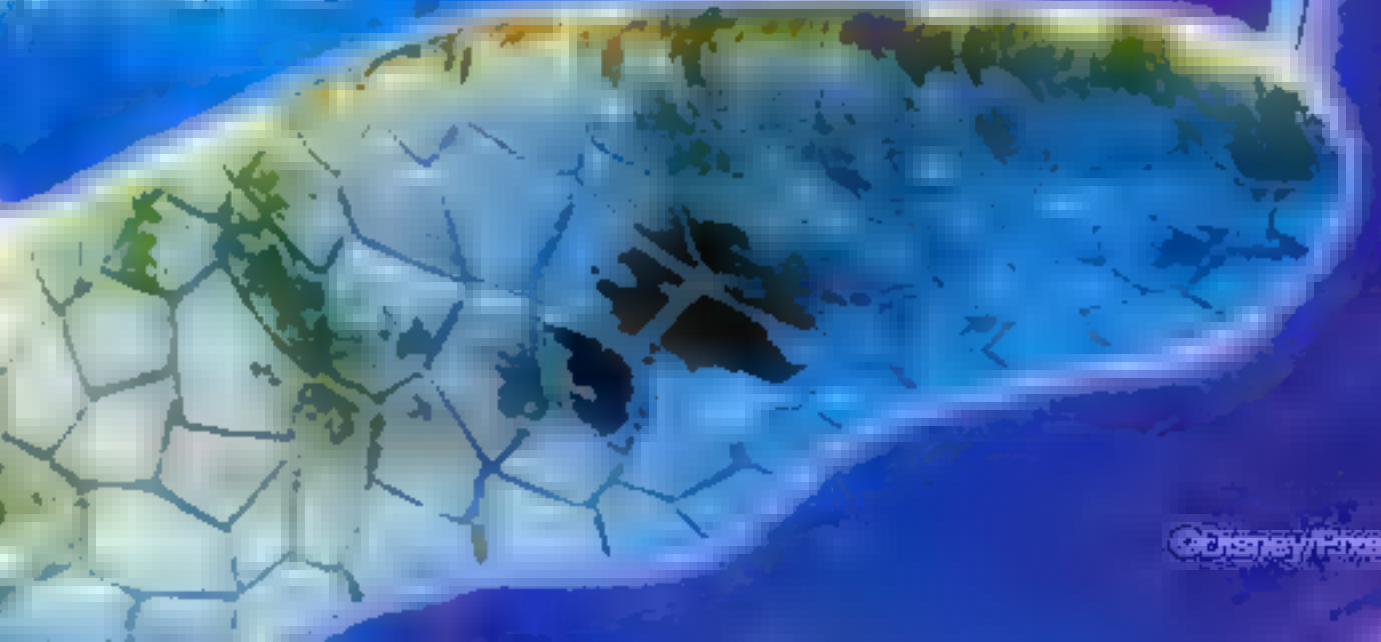
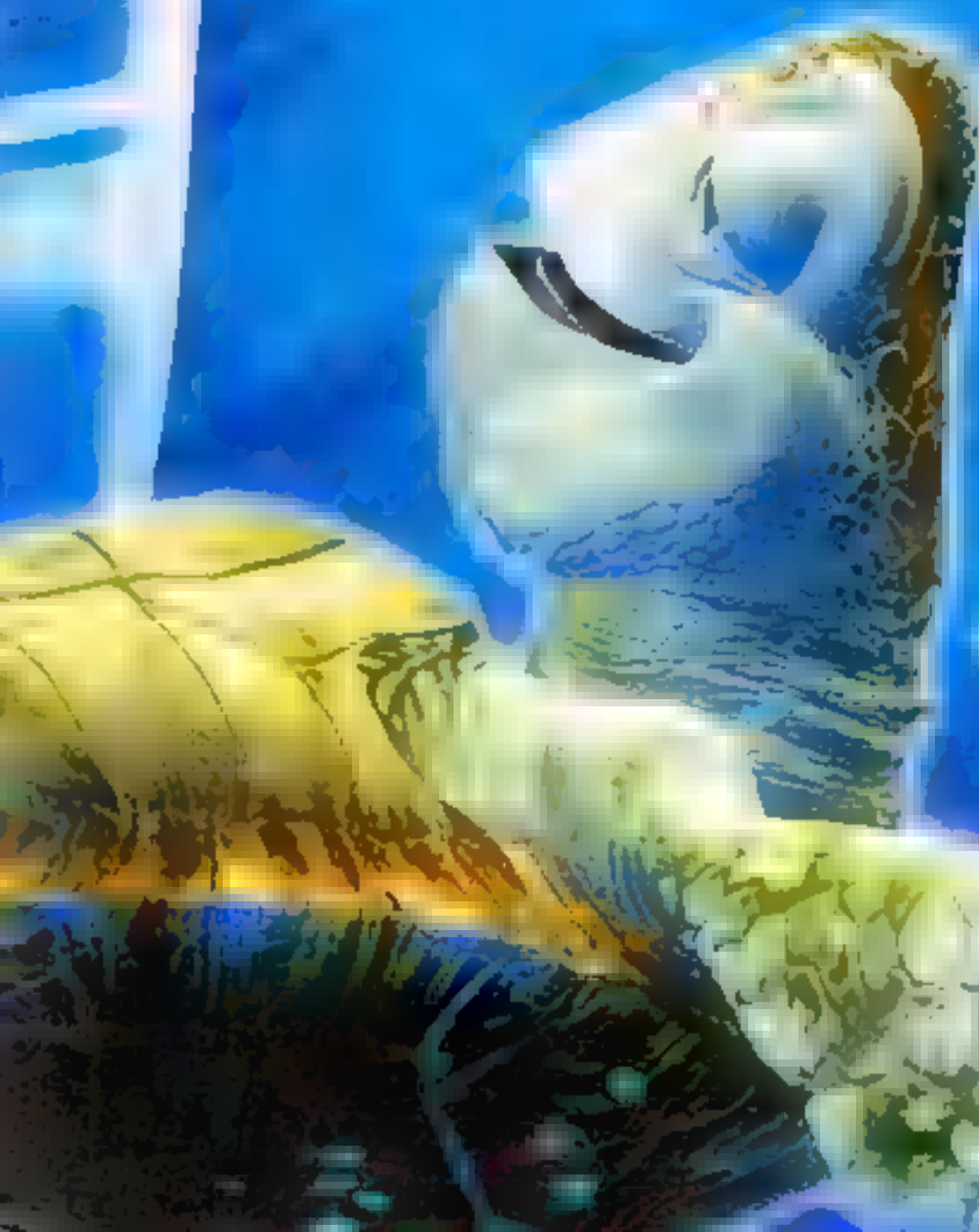
نيمو

قصة رائعة شيقية

من منتج أفلام بيكسار، كتابته أليكس أندرياس، هو فيلم "البحث عن نيمو" الذي أنتجته شركة بيكسار الترفيه ستوديوهز. الفيلم من إخراج أندرياس أندياس، وهو من أشهر أفلام بيكسار، الذي حاز على جائزة أوسكار لأفضل فيلم.

"نيمو" هي قصة صبي سمكة، وهو من أشهر أفلام بيكسار، الذي حاز على جائزة أوسكار لأفضل فيلم. الفيلم من إخراج أندرياس أندياس، وهو من أشهر أفلام بيكسار، الذي حاز على جائزة أوسكار لأفضل فيلم.

تقودها مغامرة نيمو إلى عالم جديد، وهو من أشهر أفلام بيكسار، الذي حاز على جائزة أوسكار لأفضل فيلم. الفيلم من إخراج أندرياس أندياس، وهو من أشهر أفلام بيكسار، الذي حاز على جائزة أوسكار لأفضل فيلم.





وطيور الفدور من الجامعة. أظنم ذلك يكتشف كبريت في نفسه
 شجاعة لم يعرفها من قبل ولكن هل يستطيع العثور على ابتداء
 يأخذك فيلم "بحث عن تيمو" القصة من طريق الكمبيوتر إلى
 عالم جديد من خلال هذه القصة البحرية الشيقة عن العائلة
 الشجاعة والسعداء سوف تشاهد أكثر تلو الأخرى فيلم "البحث عن تيمو" بما فيه من متعة
 وكوميديا ومشاعر جميلة



في مكتب هذه المدينة لا يمكن رؤية من الأرض من مورا الشخصية "هذا يعتبر
 القصة من أسرار الأشخاص الذين كانوا في العمل قبل هذه الشخصية" تارة وشوشن
 من فيلم "فرقة الكوميديا الممتدة" يقومون في الصالح البحر
 شبكة شخصية "الفرقة الكوميديا الممتدة" لم تكن هي الشخصية التي كانت
 في مكتب ممتدة في المدينة

مسابقة البحث عن تيمو

الفرقة الكوميديا الممتدة
 البحث عن تيمو
 البحث عن تيمو
 البحث عن تيمو



الإجابة: _____
 الاسم: _____
 البريد الإلكتروني (إن وجد): _____
 العمر: _____
 العنوان: _____



مديني

MINNIE

تصدر عن:
المؤسسة العربية
 للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
 إدارة التحرير: **عناوي عبد الله**
 إدارة النشر: **فتيات ميكي مديني**

© Disney

شركة والت ديزني
 جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز
 استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو
 حفظه في نظام استرجاع كميبيوتر أو إرساله بأي
 شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية،
 تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك
 الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة
 والنشر والتوزيع (س.ج. ٢١٤٦١ أبوظبي - الإمارات العربية
 المتحدة). بترخيص من شركة الإبداعات والتجارة (قسم السلع
 الاستهلاكية). م.ج. ١٨٦٧١، جدة المملكة
 العربية السعودية. الترخيص من
 شركة والت ديزني.

المكاتب:
 أبوظبي
 م.ج. ٢١٤٦١ - ٢١٤٦١
 هاتف: ٢٢٨٢٢٢٠٢ - ٢٢٨٢٢٢٠٢
 فاكس: ٢٢٨٢٢٢٠٢ - ٢٢٨٢٢٢٠٢
 الرياض
 م.ج. ١١٥٦٦ - ١١٥٦٦
 هاتف: ٢٢٨٢٢٢٠٢ - ٢٢٨٢٢٢٠٢
 فاكس: ٢٢٨٢٢٢٠٢ - ٢١٤٦١
 البريد الإلكتروني:
 minnie@arabian-city.com

المدير العام - رئيس التحرير

إيمان سليمان

التحرير والترجمة
إيمان سليمان
يغام سامي

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التصميم
حسن بدر الدين

المسئولة الفنية
نوشاد محمد

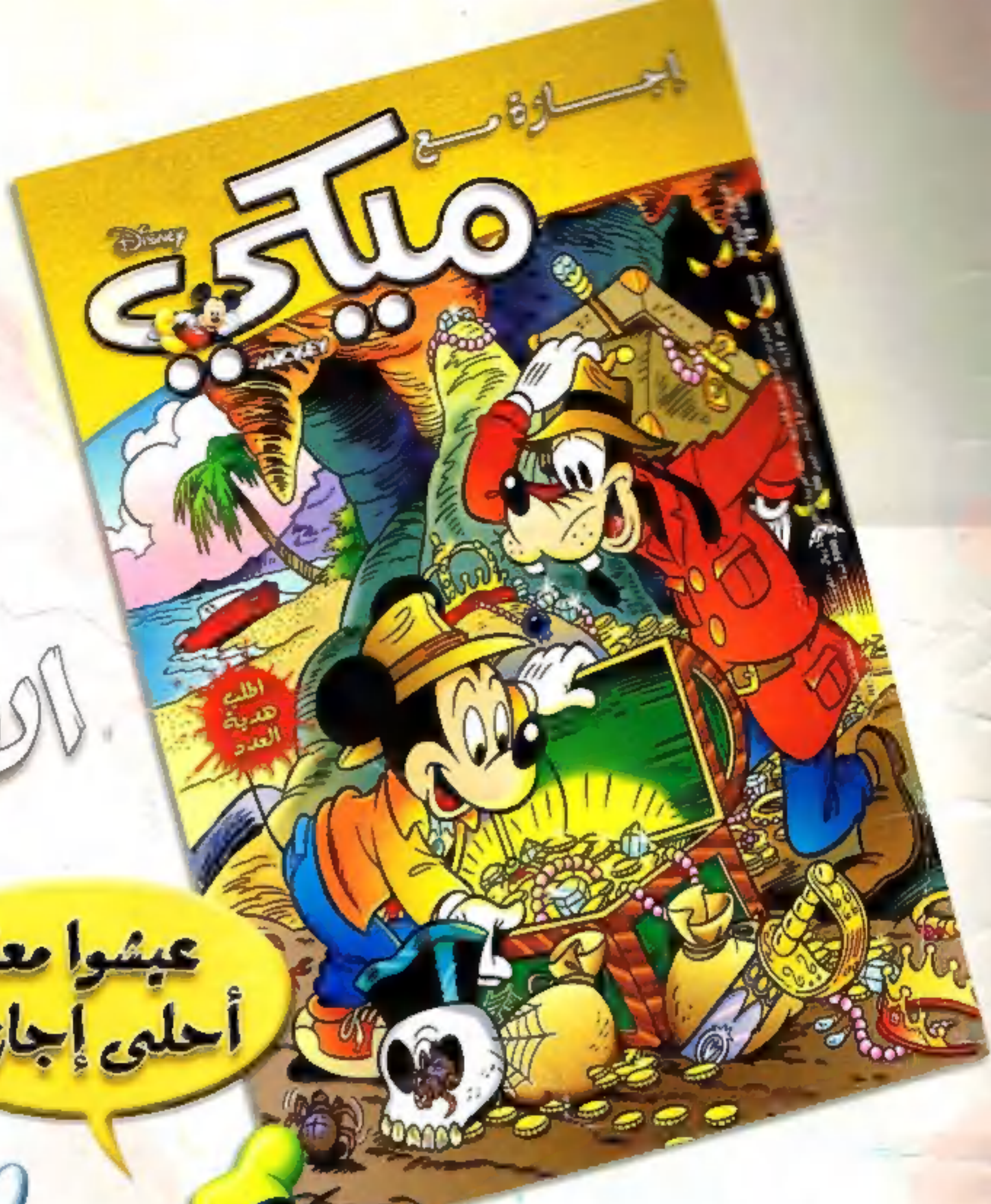
مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى العراقي

إدارة النشر
عبد المجيد عثمان

وكلاء التوزيع
 - داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت. ٠٤/٢٦٦٠٢٢٧ - أبوظبي ت. ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ - فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٤١ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع وشركاه ت. ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت. ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ - الكويت، شركة الجوهرة الكويتية ت. ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - فاكس: ٢٤١٧٨١٠ - فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت. ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٠٠٩٥٢٢٩١٤٨٠ - سلطنة عمان، مؤسسة المعطاء للتوزيع ت. ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ - فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشر ت. ٤٦٦١٢٨٢ - فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت. ٠٠٩٦٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشر، التوزيع، الصحف والمطبوعات ت. ٢٧٧٠٨٨ - فاكس: ٢٧٧٠٠٣ - سوريا، المؤسسة العربية السورية للتوزيع للمطبوعات ت. ٢١٢٧٧٩٧ - فاكس: ٢١٢٤٥٢٢ - اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيع ت. / فاكس: ٣٣١٧٩٧ - ج - وال: ٧٨٥٢٣٨٩٩



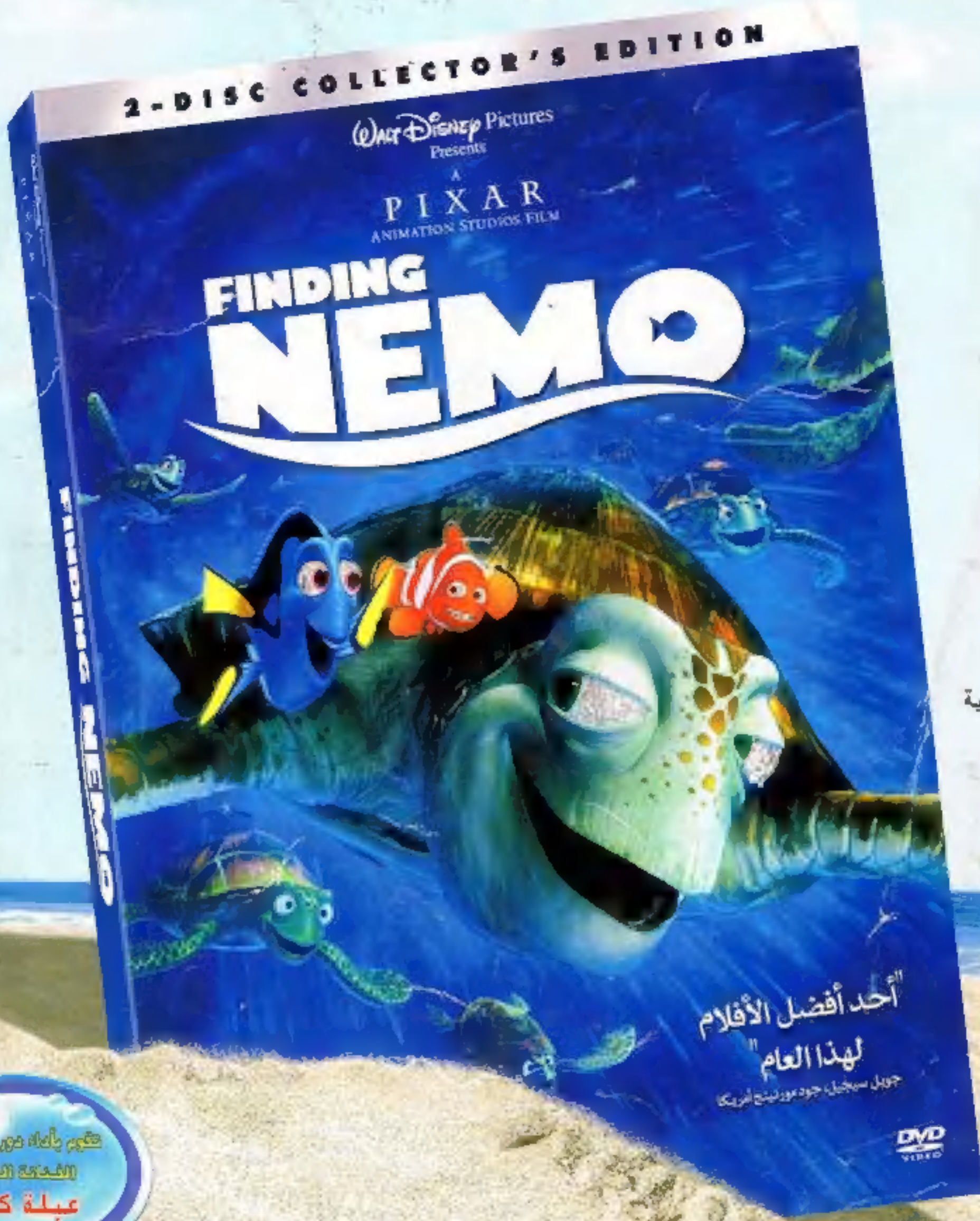


في
الأسواق

عيشوا معنا
أحلى إجازة!



احصل عليه



• متوفر باللغة العربية

أحد أفضل الأفلام
لهذا العام
جويل سيجيل، جود مورلينج أمريكا

DVD
VIDEO

الفيلم رقم ١ لهذا العام على استودانت دي في دي وأشرطة فيديو

اكتشف نيمو أكثر مع هذه المواد الإضافية المدهشة

- طريقتان للعرض: شاشة عريضة وشاشة إطار
- رحلة إكتشاف الشعاب مع جان ميشال كوستو
- مشاهد محذوفة
- أحواض أسماك افتراضية
- لعبة سمكات علامات
- فيلم بيكسار انيميشن ستوديوز القصير "حاجات ومحتاجات"
- والمزيد من المواد

تقديم بأداء دور فوري
الندوة العنصرية
عبلة كامل



Visit www.stallionshomevideo.com

PIXAR





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity